Arturo Fuentes | composer

Wallpachgasse 11, 6060 Hall in Tirol, Austria | +43.69916351607 | af@arturofuentes.com | [www.arturofuentes.com](http://www.arturofuentes.com)

**Kurze Biografie (Mai 2015)**

Arturo Fuentes, Komponist, geboren 1975 in Mexiko, zog es 1997 nach Europa, um Komposition in Mailand und Paris bei Franco Donatoni und Horacio Vaggione zu studieren. In Wien und Innsbruck, wo er derzeit lebt, entwickelt er den Großteil seiner musikalischen Aktivitäten.

Seine Produktionen enthalten Instrumental-, Elektro-akustische Werke sowie Film und Musiktheater.

In den letzten Jahren sind zwei monographische CDs entstanden: Eine mit den Ensembles Phace und Recherche bei Neos, die zweite mit dem Quatuor Diotima bei Kairos. Des Weiteren veröffentlichte Kairos eine DVD der Tanz-Musik-Performance *Grace Note,* die in Zusammenarbeit mit der Compagnie Liquid Loft, dem Ensemble Phace, dem österreichischen Künstler Günter Brus und Fuentes entstand. Bei dieser Produktion von Wien Modern 2012 konnte er gemeinsam mit dem Choreographen Chris Haring zum ersten Mal seine Ideen in der Regie umsetzen.

Einige seiner aktuellen Auftragswerke sind *Snowstorm* für das Ensemble Intercontemporain; die Musiktheater-Produktionen *Desastres de la guerra* (*Die Schrecken des Krieges* 2017, basierend auf dem Werk Goyas) für das Zafraan Ensemble in Berlin; *Musique des êtres imaginaires* (*Musik eingebildeter Wesen* 2016, basierend auf der Lyrik Borges) für das Ensemble Lucilin mit der Premiere in der Philharmonie Luxembourg, inszeniert vom Komponisten selbst, und *Whatever Works* unter der Regie von Michael Scheidl (2015, Wien Modern). Als audiovisueller Künstler und Regisseur hat Arturo Fuentes einige Kurzfilme produziert.