

## PRESENTATION

### CARLOTA'S BEDROOM

Premiere 8, 9 September 2018.  
20.00 Uhr, Silbersaal im SZentrum, Andreas-Hofer-Str. 10, Schwaz

Arturo Fuentes Carlota's Room – Monodrama of a Forgotten Empress  
Musical theater for soprano and ensemble (2018) world premiere 70'  
WORLD PREMIERE  
Texts from Fernando del Paso's Noticias del Imperio (News from the Empire)

Arturo Fuentes composer, text selection, director, stage, video  
Klangforum Wien  
Johannes Kalitzke conductor  
Sarah Maria Sun soprano

Commissioned by KLANGSPUREN SCHWAZ with the support of the Secretaría de Cultura, FONCA-SNCA, Mexico, in collaboration with the Festival Internacional de Chihuahua

Based in Tyrol, Mexican-born Arturo Fuentes will compose and stage the multimedia musical theater work *Carlota's Room*, a monodrama about the unhappy Belgian princess Charlotte who was gradually overcome by madness. After the death of her husband, Emperor Maximilian I of Mexico, she continued to write letters to him for 60 years (!) in which she imagines him coming home again. Napoleon III installed Maximilian as a puppet monarch in Mexico in 1864. She later returned to Europe as pressure on the monarchy began to grow. The execution by firing squad of Emperor Maximilian of Mexico in 1867 is etched in our cultural memory by the famous painting by Édouard Manet. Carlota, who from then on never leaves her chambers in Miramare castle near Trieste, gazes out at the ocean and dreams of the past as the place of an impossible love. Carlota died in 1927, the year Charles Lindbergh achieves the first solo transatlantic flight. In a letter to her husband she exclaims how much faster and easier it will be for them to meet! The sound of the airplane engine is the point of departure for the musical composition, in which Carlota's various mental states are expressed through various vocal techniques and through "electronic shadows". The piece will be performed by the charismatic soprano Sarah Maria Sun and Klangforum Wien. The libretto is based on the book *Noticias del Imperio* (News from the Empire) by the celebrated Mexican author Fernando del Paso.

### CARLOTAS ZIMMER

Premiere 8, 9 September 2018.  
20.00 Uhr, Silbersaal im SZentrum, Andreas-Hofer-Str. 10, Schwaz

Arturo Fuentes Carlotas Zimmer – Monodrama einer vergessenen Kaiserin  
Musiktheater für Sopran und Ensemble (2018) UA 70'  
URAUFFÜHRUNG – PREMIERE  
Texte aus Fernando del Paso Noticias del Imperio (Nachrichten aus dem Imperium)

Arturo Fuentes Komposition, Textauswahl, Regie, Bühne, Video  
Klangforum Wien  
Johannes Kalitzke Leitung  
Sarah Maria Sun Sopran&nbsp;bsp

Kompositionsauftrag KLANGSPUREN SCHWAZ mit Förderung durch Secretaría de Cultura, FONCA-SNCA, Mexiko In Kooperation mit Festival Internacional de Chihuahua

Der in Tirol ansässige Mexikaner Arturo Fuentes komponiert und inszeniert das multimediale Musiktheater *Carlotas Zimmer*, ein Monodrama über die unglückliche belgische Prinzessin Charlotte, die, allmählich dem Wahnsinn verfallend, ihrem Gatten, dem „mexikanischen“ Habsburger Kaiser Maximilian, 60 Jahre lang (!) über seinen Tod hinaus Briefe schreibt, in denen sie seine Rückkehr imaginiert. Sie war, nachdem Napoleon III. Maximilian 1864 als Marionettenregierung eingesetzt hatte, nach Europa zurückgekehrt, als der Druck auf die monarchische Regierung wuchs. Die Erschießung von Kaiser Maximilian I. von Mexiko im Jahre 1867 ist durch das berühmte Gemälde von Édouard Manet im kulturellen Gedächtnis fest verankert. Carlota, die ihre Gemächer im Schloss Miramare bei Triest nicht mehr verlässt, schaut aufs Meer und phantasiert die Vergangenheit als Ort einer unmöglichen Liebe. Carlota starb 1927, als Charles Lindbergh den ersten Atlantikflug bewältigt hatte. Sie schreibt ihrem Mann, um wie viel leichter und schneller sie sich nun wieder treffen könnten! Das Motorengeräusch des Flugzeugs ist Ausgangspunkt der musikalischen Gestaltung, in der durch unterschiedliche Gesangstechniken und durch „elektronische Schatten“ verschiedene psychische Zustände Carlotas verdeutlicht werden. Die Aufführungen gestalten die charismatische Sopranistin Sarah Maria Sun und das Klangforum Wien. Das Libretto basiert auf dem Buch *Noticias del Imperio* („Nachrichten aus dem Imperium“) des gefeierten mexikanischen Autors Fernando del Paso.